



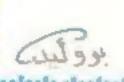


不关头头头头头头头头头头头头头头头头 أجازة الصيف قاريت على الانتهاء ... واستمد الاولاد والبنات للمودة الى المدارس وفي قلب كل منهم ذكرى جميلة لتلك الاجازة .. سواء الضاها في بلده أو في بلد أخر .. والإجازة ممثاها راحة من العبل .. وفرسة للسرح والاستبتاع ... ومحاولة للترويح عن النفس .. وتفيير شكل العياة المتكرر .. وتسيان المشاكل .. والبعد عن المتاعب . حتى اذا التيت الأجازة .. وهي دائما تبر بسرعة .. يكون الإنسان أكثر نشاطا .. وأكثر استعدادا للعبل .. وأقوى ارادة لتحقيق آماله .. وأوفر صحة لمواجهة الحياة

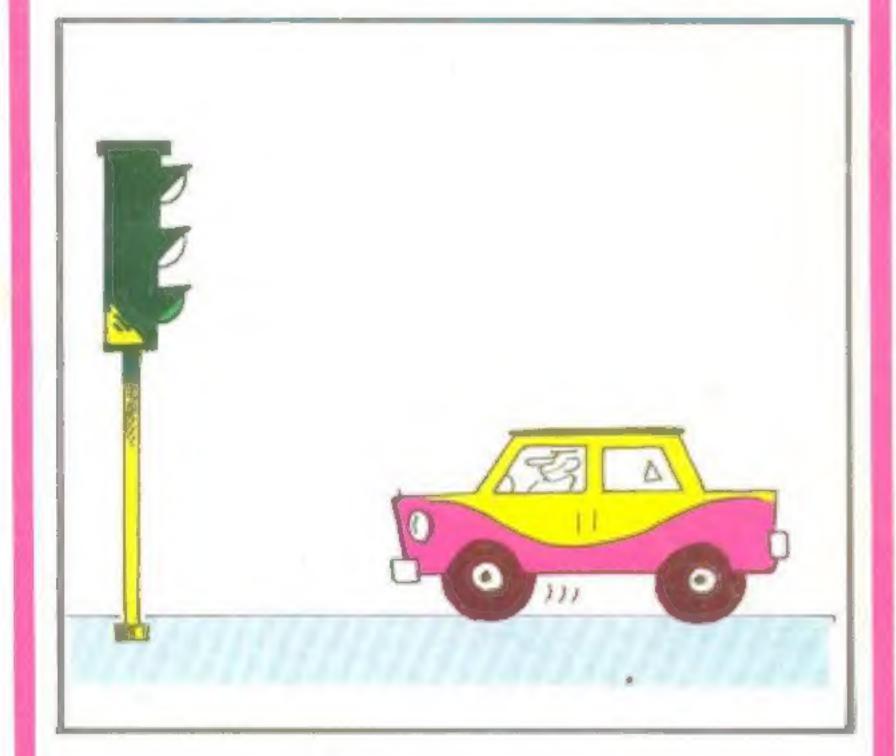
ورغم أن جميع الاصدقاء ينتظرون الاجازة بفارغ الصبر .. ويعدون العدة أجل رایت الاصدقاء فضلوا أن يصلوا .. واختاروا التحق ويستفيد من خبرته. وبعضهم يعبل مقابل أجر .. لابيدف الكسب المادى .. ولكن من أجل اكتساب الخبرة .. والاعتماد على النفس .. والشعور بالمسئولية .. فالعمل وأجب _ وشرف _ ولا يعيب الانسان أن يقوم بأى عبل مهما كان هذا المسل .

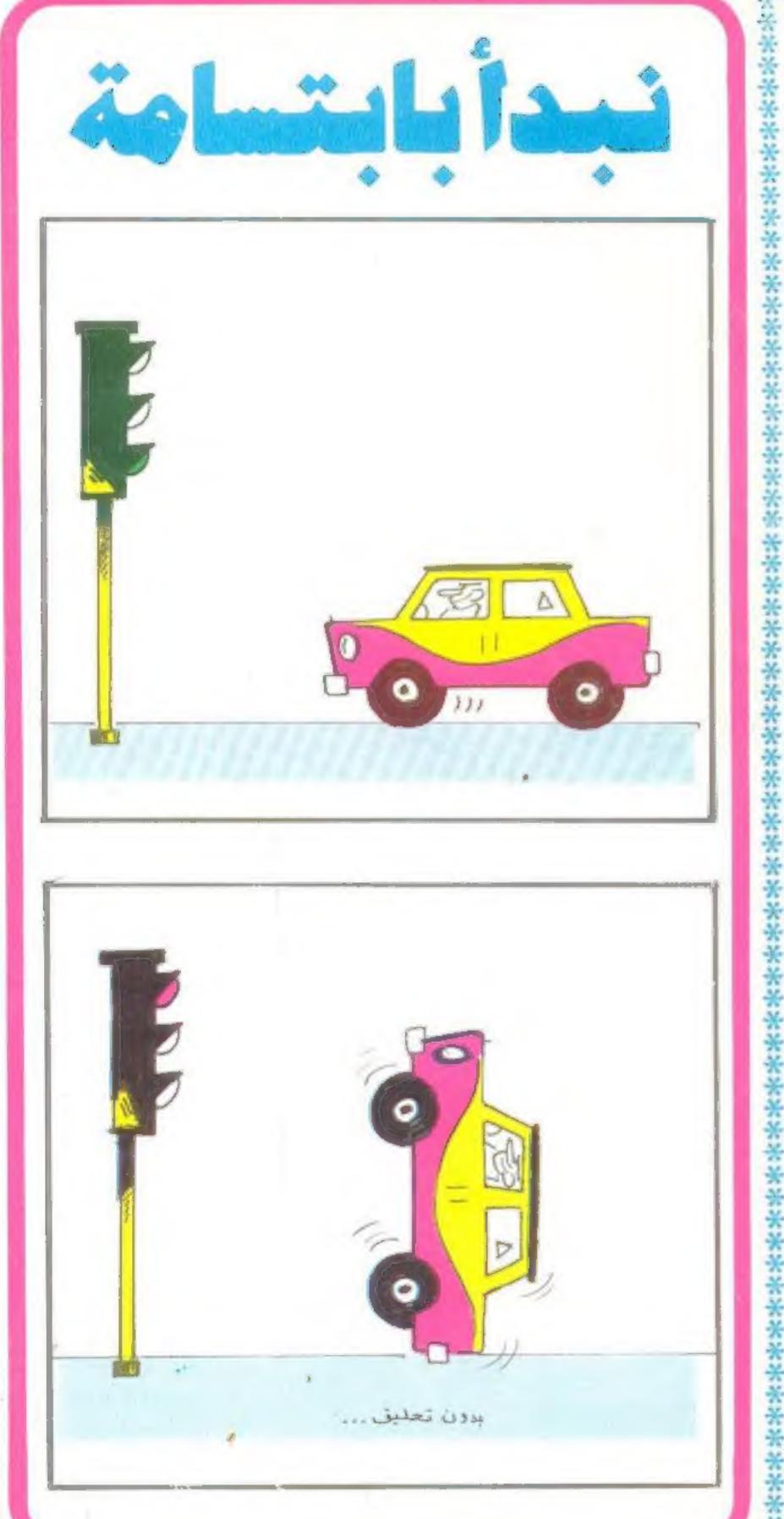
أقول لكم الحقيقة .. لقد أسعدني رؤية هؤلاء الاصدقاء .. أسمدنى البالهم على العبل ,، وحييم له ,، واحساسهم بأهبيته .. وملا القخر قلبي وأنا أرى السواعد الشابة تبتد بين سواعد الرجال لتثبت أنها جديرة بأن تكون في المستقبل القريب هي المواعد التي تمتمد عليها الاوطان

والى اللقاء يوم الاربعاء القادم.











صديقاتي وأصدقائي :

بعد انتهاء موعد الاشتراك في المابقة الكبرى، تلقيت ألاف الرسائل من اصدقائي في دولة الإمارات والبخرين وقطر والمعودية وسلطئة عبان ومصر والكويت كلهم يقولون ، ياماجد .. لم تتح الفرصة لنا للاشتراك في المسابقة الكبرى البعض يقول: لم نستطع جمع كل بطاقات السابقة. والبعض الآخر يقول ؛ كانت الفرصة ضيقة امامنا للاشتراك . واقترح هؤلاء الاصدقاء أعادة نشر البابقة لاتاحة فرصة الاشتراك أمامهم

ولائي دائما استشير اصدقائي ، فقد سألتكم منذ بضعة اسابيع .. هل توافقون على اعادة نشر المسابقة لاتاحة الفرصة للجميع ؟.. وصلت الى ألاف الرسائل كليا تطالب بأعادة نشر المابقة .

وامام رغبة هؤلاء الاصدقاء .. اعيد نشر المابقة وفقا للنظام التالى ،

شروط المسابقة

- پستطیع جمیع الاولاد البنات والمدرسين والمدرسات من الراء ماجد الاشتراك في البسابقة، اما الاصدقاء الذين سبق ان ارسلوا حل البسابقة الكبرى فلن نطلب منهم ارسال الحلول مرةن اخرى ، وسيعتبرهم ماجد مشتركين في البسابقة .
- البطلوب الاجابة على سبعة اسئلة فقط من الاسئلة المشرة التي سأنشرها على هذه الصفحة .
- سأنشر ٤ كويونات . في كل عدد كوبون واحد، وعلى كل مشترك ان يرسل الكوبونات الاربعة من اجاباته .
- بعد انتهاء نشر الكوبونات .. سأعطيكم مهلة ثلاثة اسابيع فقط لارسال

رطة معانية الى مدينة والت ديزني





الحلول ومعيا البطاقات، وعلى كل مفترك ان يكتب لي مع الحلول البيانات التالية ،

(١) الاسم كاملا (٣) تاريخ الميلاد (٣) مكان الميلاد (٤) رقم جواز المقر (ه) الجية التي اصدرت جواز السفر (٦) العنوان (٧) راقم الباتف .. بالاضافة الى صورة حديثة.

اختيار الفائزين

- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة وسیکونون ٦. ولدان وبنتان ومدرس ومدرسة
- ستعلن اسماء القائزين بمجرد اجراء القرعة .
- يسافر الفائزون بدعوة من ماجد وعلى نفقته الى مدينة والت ديزني الامريكية في اجازة نصف العام باذن 104

استلة المسانقة

السؤال الاول : من أية سورة من سور القرآن الكريم اهذه الأية ا

يسم الله الرحين الرحيم و نحن تقصر عليك لباهم بالحق ، انهم فتية أمنو يريهم وزدناهم هدى ه صدق الله العظيم . أشرح الاية باختصان

السؤال الثاني :

اكتب مقالا في حوالي ٧٠ كلبة حول واحد فقط من هذه الشخصيات : الرازى ، القارايي ، العاحظ ، الكواكبي ،

و الــوال الثالث :

زرياب ـ

اذكر اسباء مه مدينة عربية ، واذكر اسماء الدول التي توجد بها . بحيث تكون هذه المدن من ١٥ دولة على الاقل . والسؤال الرابع ا

كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فيتوس).

» المؤال الغامس:

متى يتساوى الليل مع النيار وماهو أقصر أيام السنة ؟

السؤال السادس ا

متى خرجت اول شعنة من النفظ المام من جزيرة داس ؟

و السؤال السابع و

اقرأ المدد رقم (١٦) من مجلة ماجد جيدا كم مرة نشر رسم لماجد في هذا العدد ١٤ (الحسب كل رسوم عاجد سواء كانت كبيرة أو صفيرة . على الغلاف أو داخل المجلة) ،

و السؤال الثامن:

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ٢

و السؤال التاسع ا

اكتب مقالا في ٥٠ كلية عن ٥ مستقيل الخليج العربى د

و السؤال الفاشر ،

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة ماجما جيدا ، ثم اجب على هذا السؤال : ماهي المسلسلات والموضوعات التي تعجيلا في المدد ، وماهي البسلسلات والبوضوعات التي لم تعجبك !



هل تعتقد أنك أقوى مخلوق في الوجود ؟ .. المخطئ .. ا يوجد من هو المخطئ .. ا يوجد من هو أقوى منك المخطئ .. المخطل .. المخطئ .. المخطئ .. المخطل .. ا

يعكى أن نمرا كان يعيش في إحدى الفابات منذ زمن بعيد. وكان يعتقد أنه أقوى مخلوق في الوجود .. في الوجود .. وكان يجوب كل أنخاء الغابة يزار ويزع المخوف في قلوب جميع الحيوانات .. وفي يوم من الأيام .. بعد أن اصطاد فريسته وقالها وأكلها .. رقد تحت شجرة يستريح وقالها وأكلها .. رقد تحت شجرة يستريح .. وفجأة سمع صهوت ايناديه .





























al sell local























كي المنهمون

اسمى نوره .. أمنيتى أن أكون صديقة لماجد .. عل تقبلوني الـ وأريد أن أعرف برج الحظ الخاس بي، علما بأني من مواليد شهر يولمو .. ولكنى لا أعرف تاريخ اليوم بالشبط ال

نوره غايش السليطي مدرسة الخليج المربي . الدوحة . قطر

• ماجد يرحب بك صديقة .. أما برج حظل فهو برج من اثنين .. برج « السرطان » اذا كان تاريخ ميلادك قبل ٢٠ يوليو .. وبرج « الأسد " اذا كان من ٢١ يوليو حتى أخره . وطبعا أنت تعرفين أن الصحف والمجلات تنشر أبواب الحظ للتسلية فقط .. وكذب المتجمون ولو صدالوا ..

واجيات المندود

أرغب في أن أكون مندوبة لياجد في البحرين .. وأريد منك يا ماجد أن تخبرنى عن واجبات المندوية وعيلها ال

> شيرين قاسم البحرين

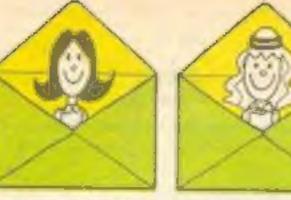
• ماجد يرجب بك مندوبة له في البحرين .. أما عن واجبات المندوبة فهى ارسال جميع الأخبار التي تهم أصدقاء ماجد .. وأيضا ارسال القصص « والمعلومات « والطرالف « والبوضوعات التي يحبها كل الاصدقاء.

بستان المعرفة

أرجو اعادة ديستان البعرفة ، على أن يتضمن معلومات مختلفة عن عالم الغد .. والقضاء وغيرها من المعلومات القيمة ا..

عشام مبحبد المحرق ، البحرين

• ان شاء الله .









هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. پرد علی أسشلتهم واستفساراتهم

- ناصر محمود عبدالبجيد،
 - أحبد غبدالكريم أكبر .
 - خلفان على خلفان .
- حسنى وابتسام وابراهيم وناصر مبارك جابر.
- سلوى ومريم وعبدالله وشيخة محيد جاير .

- شديد عبدالفتاح عبدالسلام
 - أشرف نبيل واصف

ـ الكويت ـ

ه مصطفى زين العابدين على

ودود سريعة

- داليا عبدالمعطى ـ مدرسة الايمان الخاصة بأبوظيي ا
- تهتثك ببيلاد أخيك الصغير والل وناسف لعدم نشر صورته .
- أحيد مُحيد عبدالرحين ، عين شيس ، القاهرة ،
- . ارسل صورتك وسوف ننشرها مع صور اسدقاء ماجد.
- عبدالله معبد سيف الشامس . العين _ دولة الامارات :
 - . شكرا على رسالتك .
- على محبد ايراهيم أحدد ، الفجيرة . دولة الامارات ،
- نشكرك على ثقتك وتقديرك للمجلة والعاملين فيها .
- توره معيد أحيد خليفه ١ أبوظيى . دولة الامارات ،
- الشعر غير صالح للنشر .. حاولي الكتابة مرة أخرى .
- حصة ابراهيم مراد ـ البحرين :
- . مسابقة الكليات البتقاطعة التي
 - بعثت بها جيدة وسنحاول نشرها .
- هاله الشيخ . المنامة . البحرين د
- ارسلى عنوانك بالتغصيل مع صورة لنشرها في هواة التعارف.

أحب أن أكون ممديقًا لك يا ماجد .. وأرجو أن تخبرني كيف أحصل على الأعداد ١٤ و ١٥ و ١٩ ؟ حسان عبدالأمير البثامه . البحرين

• ماجد يرحب بك صديقا عزيزا .. أما الأعداد التي تطلبها فقد نفذت من السوق .. ويمكنك شراء مجلدات ماجد اذا أردت ، فالبجلد الأول صدر ويحتوى على الأعداد الأولى حتى المدد ١٤ .. والبجلد الثاني سيميدر

مندوبون جدد

ـ الامارات العربية ـ

- سعيد بشير على البرق الرمس
 - فاطبة محبود أحبد ـ دين

المملكة العربية السعودية

• عبدالفتاح كابلى ـ المديثة المنورة

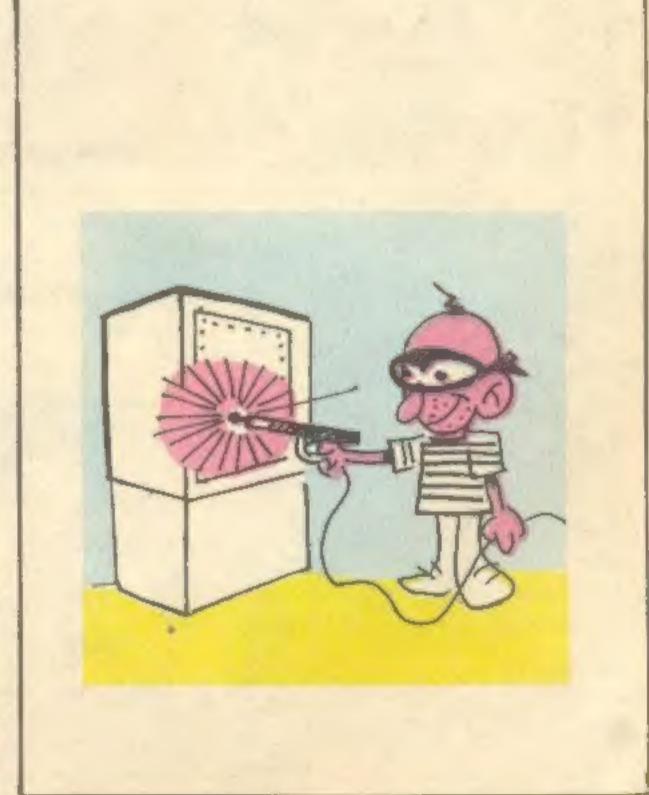
برييت الم مودة

ر سوم منحر من













بعض الناس يقولون انه من الطبيعي أن يعطم الصمار اللعب التي يشتريها لهم الإهاء، أو التي تهدى اليهم من الاقارب في المناسبات المختلفة، وهذا القول بحتج الى مدقئة والى تحديد، فالمقصود بالصمار هنا الاطمال الذين هم دون من الادرك، الذين لايدركون أن قدف اللعنة من الشرفة أو الدفدة سيحملها تسقط وتتحملم في الشارع، وقد تؤذى انسانا برينا اذا سقطت عليه، والذين لايدركون أيصا أنه يوجد فرق بمن السيارة والكرة وبين الطيارة والقطار، العلمل الصعير هو الذي لابعرف أن القطار لايعلمر، وأنه اذا قدف به الى الهواء فسوف يسقط محطما على الارض،

ولكن أنت كبير ياولدى . بدليل انك تقرأ عاجده وتكب الرسائل الى أصدقاك وتفيم كبف تبدر السيارة وكيف تحلق الطائرة في الفضاء . ولهذا أقول لك ان مسألة تعطيم اللعب لم تعد تناسبك . وانك ستشعر بسعادة أكبر اذا عرفت كيف تحدفظ عنبها لأطول مدة ممكمة .

هل تصدق يا ولدى أننى ظللت أحافظ على الكثير من اللعب التي كنت الهو بها في طفولتي حتى بلغت مرحمة الثباب. وأعتقد أن هذه العادة عليتنى كيف أحافظ على الكثير من اللعب التي كنت الهو بها في طعولتي حتى أيما على كتبي وكراماتي حتى بعد انتهاء منوات الدرامة. والي الان فانني اعتز بالكثير من الكبب التي درستها في المرحمة الثانوية، ومنها كتب التاريخ والعفر فيا والادب العربي بوجه حاص. وعندى أيضا معظم كتب المرحمة الحاممية، وأعلمه أن شعورى بالصدقة تجاه أشهالي القديمة، ولد مع حسى للعب التي كنت اتمة هوأنا صغير ورغبتي في العفاظ عبيها،

والان ياولدى .. هل ستحافظ على النعب التي لديك وتحاول لاستبدع مها لأطول وقت ممكن بدلا من القشاء عليها من أول جولة ا

مصطفى شردى

بينكرات المنت كور الما ١٢ استة

في هذه الليلة ، وبعد منتصفها يقليل .. وكان جبيع أهل البيت من اجتماء سرقاد لا با لهد مستعمل و د ربحت من حدول عد در حدار نر مرعد وكابوسا مرعبا ، ذلك الحلم الرهيب الذي منب الدوم من عيني هذه الليلة ـ وحس و د سمر حم دار ه في صحوس مر بد به حس سه به سعر د بحوف مره أخرى .. وحتى لا أنساه كبقية أحلامي أريد تسطيره في مذكراتي علني أجد له تفسيرا عند والدتي في الفد ..

رأيت نفسي في جزيرة صغرية صغيرة، وقد نبتت بعض الشجيرات المتنائرة سي صحوره هد وهدا الله وسد سي دخ حرد د الاعرف من سي سد سي محوره هد وهدا الله وكانني فتاة فقدت ذاكرتها .. وكان صوت هدير الموج وهو بضرب الصغور ، يحملني أشمر بالرهبة والخوف ، ويثير في رغبة قوية لمفادرة الحزيرة .. وأخنت ابحث عن طريقة ما أغادر بها هذه العزيرة المهجورة .. كانت الرؤية أحيانا واضعة كلينة قمرية . وأحيانا أخرى ضبابية ، لا أستطبع قمييز شيء من خلالها .. ولا اعرف كيف وصنت انطاري الى قارب صغير مربوط بأحد تلك الشعيرات الصغيرة ..!! وأحيست كأن شيئا ما يدفعني دفعا الى ذلك القارب .. ولا أعرف كيف وجنت نفسي أقفز الى داخله وأنطلق به الى عرض البحر ، ولم أكد وترعد وتصب صبولا هائمة من المهاء تبرق

وأخنت الرياح تزمجر وهي تدفع أمامها أمواجا صاخمة متذمرة " وأحسبت كأن قاربي لعبة صغيرة تتقاذفها أرجل عبائقة قساة طغة " وفعأة وجعت قاربي يغوص الى الاعباق والمياه تغيرني من كل جانب ، وشعرت بأنفاسي تضبق وأكاد أختنق " وهنا فتحت عيناي لاجد نفسي أمزق وسادتي باظافري وحتى كتابة هذه السطور مازلت أشعر بالغوف ، وأخاف أكثر أن أعود الى النوم فيعاودني الحلم الرهبيب ، لم يخطر ببالي ماكنت افعله سابقا عند صحوتي من أحلام مفزعة " انه الرهبيب ، لم يخطر ببالي ماكنت افعله سابقا عند صحوتي من أحلام مفزعة " انه الملاذ الوحيد الذي يشعرني بالراحة والاطبئنان " انه القرآن الكريم " سأقرأ سورة وقل هو الله أحد) ثم أخلد الى النوم مطبئنة الى عمق ايماني بالله الواحد الأحد

هذه هي الاصول

· · Pai

كلمة (عفوا) كلمة جميلة تفسل القلوب، وتزيل ما بالمغوس من حقد أو همة، فردديها في مناسباتها ولا تنسى أن العفو الفعلى عمن أساء اليك، من ق النبسة، يغرس حبك في قلوب الجميع.

ابنتی بدینتی

الاحظ باحبيبتي في معظم البرات التي فنزل فيها سويا الى السوق لنشترى بمطى الأشياء أنك تحرصين على أن يكون رأيك مستقلا تبامه فيما يختص ببلابنك، وينمدني ويدخل الفرحة الى قلس أن أراك تمتمدين على نفسك في انتقاء ماتریدین ، وأن تكون لك شخصيتك البستقنة ، وذوق يتناسب مم س بليق بك .. ولكن ياحبيبتي ألاحظ ل بعض المرات اصرارك وعنادك عنى الحصول على ماتريدين، دون أى اعتبار لرأى في اختيارك ، ولكن هل تعتقدين باحبيبتي أن رأيك دائما على صواب ا لقد رأيتك اليوم تصرین عنی قناش بناسب سیدلا فی سن الثلاثين وليس لفتاة في همر الزهور مثنك .. ياحبيبتي عندم ترين شيئا على سيدة كبيرة وتطبين أنه جميل عليها وأنك لو حصلت على مثله سيناسبك .. نطرة سطحية . ومحاولة تقليد الكبار تصرف غير سليم وثقى تباما ياحبيستى أن أمنيتي أن أراك أنيقة جميلة .. فقد عنيتني الايام بما فيه الكعاية ، لان أشير عليك برأى مناسب، ومثلما تثقین بنفسك ، اعطى شیئا من هده الثقة لوالدتك التي تحمك ما ما حمد Soft.

الفن .. والذوق .. والتنسيق تضيف الى حياتنا جمالا .. ورقة .. ومن أجل هذا أقدم لك كل أسبوع لمريحو



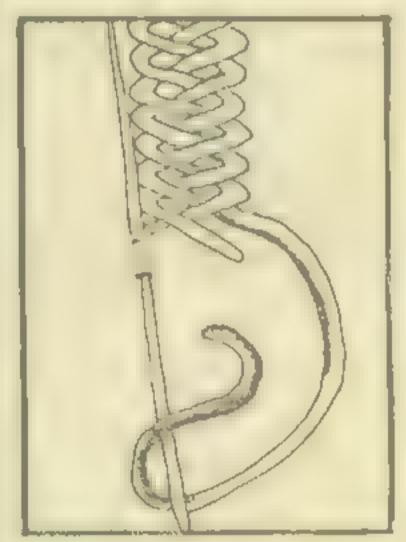
والنوم التمم الله ... في ق النظال ١١٥ النعيال



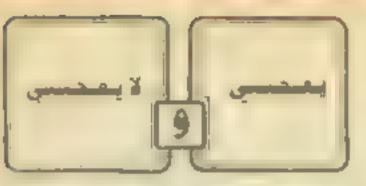
عنى فابئة جموعة مستملية واعتى فسنة سيلال إحرفية باعديب بنفيد هده المرزه نسيحا شفافا (كالشيفون او الكريب) وسببت غرزة الطل لان ظل الفرزة يظهر من الحلف الى الوجه في البنسوجات الشعافة، لدلك يعصل تنفيذها عليها، أما المنسوجات التيلية الكثيفة فغير مرغوب فيها ويكون الشكن الاول هو الوجه

الطريقة

نرسم خطین متوازیین، ونبدا بالفرزة من اليسار الى اليمين على أن نأخذ على الابرة مقدار (٢) مير من يسار الخط العدوى مثلا ، ثم نأخذ عنى الابرة مقدار (۲) مجمن بداية الخط السفلي عبي أن تكون الفرز ثوازي بعضها بعضا ، أي تعيل غرزة . من الاعلى واخرى من



تعصرات المرزة الثانية المدوية تفرز الابرة على يبين الفرزة الاولى ، على بعد (٣) مم منها ، ثم تخرجها من المكان الذي بدأنا عنده الفرزة الاولىء ثم نسحب الخبط ونعبد المبلية نفسها على العبرزة الدسب في الحط النفلي ، على أن تبتعد عن الفرزة الاولى مقدار ٢ مم أيضا، ثم مخرج الابرة في المكان الذي ابتدأت عنده المرزة الاولى وتكرر هذه المبلية بالتبادل ، مرة من الاعلى وأخرى من الاسفل حتى انتهاء الرسم المطبوب، قمجد أمامنا خيوطا يتداخل بعضها في بعض كب في شكل الثاني، وهذا يعثل حنف تعسمه مطلوبة . أما الوجه فتؤلف حصين مكويين في غرز شبيله النبها طل حمله كالموصح لي الشافل أأول





الابتدائية ،

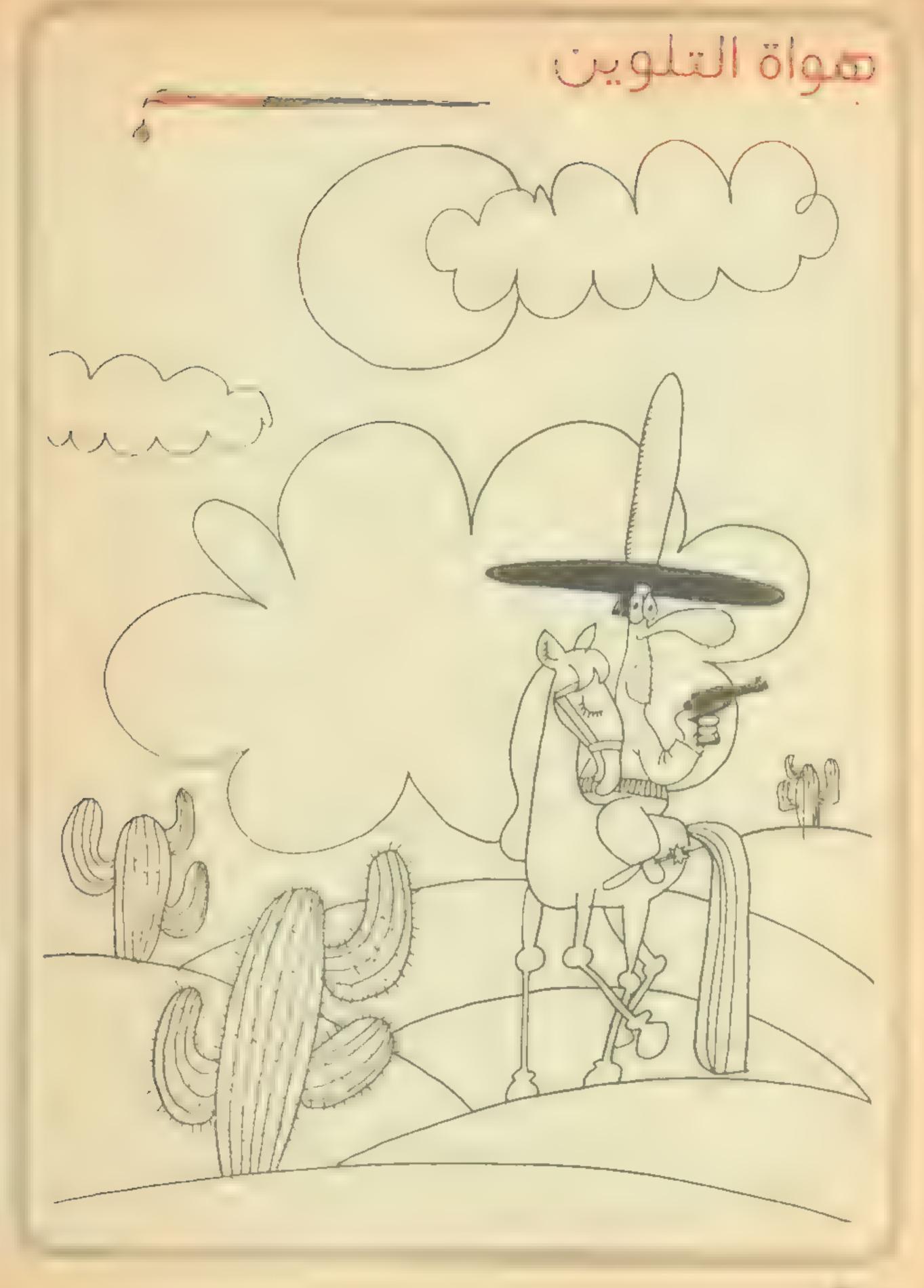
تعجبنى الفتاة النشيطة المرحة وتحافظ على نطافتها ونطافة ببتها ، والتي تهتم بالعبوانات الالبغة ولا ىۇدىپىم .

لانعجبنى الطالبة التي لاتحترم الكبار، والتي تقملك الزهور في العدائق العامة، والتي لاتبته باحواتها الصفار .

بقول عبير عبد تله حيد لعبدين من نفراق بنعدو

تعجبنى علائبه المهدية بني تلمع كلام مها ويساعدها في عبالها وتعلن کی ما باعدها و نبی باکر باحترام وأدب أمام الآخرين ، والتي تحب أصحابها ومدرساتها .

الأنفعيين الطالبة بكسوية ليي لاسيم كلام وبديها ولا تسعد حدا و سی تاکن نشر هه و سی تعامل لاحرس بلاحيره وتعامل لعبون بقبوة





والقصالاصالية



منايلتقي كل أبوع اصدقها ما جهدههواة كتهابهة الشعر والقصة والمكهايهات والفكهاههات أيتنها يمكنك ان تكتب لنا وسوف ننثر الصالح في اقرب وقت ممكن

افز ۱۱.

رب حسراء قد أثننا وهي في أحسن أو حدة حلوة الريق حلال دمها في كل ملة أو نصفها بدر وان السبتها مبارت أهدة الرائحل البطيخة)

> طارق يحبى قابيل بورسميد ـ جبهورية مصر

. وفزوره

فنزل أربعة أشخاص البحر .. وعندما انتهوا من البحر، المناحة وخرجوا من البحر، وكان ثلاثة منهم قد ابتلت شعورهم أما الرابع فلم يبتل شعره .. لباذا أ

نصال فياش مسرسة المتنسى ، أبوظسى

الأصدقاء الشلاشة

كان أحيد وسامى وخالد يتحدثون

وهم ذاهبون الى البدرسة ..

قال أحيده النبي أجتهد في دروسي لأن والدي وعدني بدراجة جسلة اذا

وقال سامى ، وأنا أجتهد في دروسى لأنى أريد أن تفرح أمى بنحاحى وتقبلنى وهى سعيدة .

أما خالد فقد تنهد قائلا ، أما أنا فلا أطبع في هدية من أمى .. أطبع في هدية من أبى أو قبلة من أمى .. فلا أبا لى ولا أم .. ولكنتى أجتهد في دروسى لأن هذا واجسى .. ويحب أن حدم حدى صبر حدا

during their Chap



• أن بعض أنواع السمك الذهبي لا بعس عبر عسمه سهور سبب بعس بعض أنواع سبك الشبوط ١٤٠ سنة ١

وأن أنثى الشبوط تضع تحو
 مدبونين بيصة ا

وأن المائيات لا ترتملم بزجاج الحوض لأنها تسمع صدى حركتها منعكما من الزجاج ؟

ر محيد راشد حسن المحرق ، المحرين

وهن تعلم أن المرب هم أول من استعبل البارود؟

وأن البحر الميت يشم حوالي ١٣
 مليون طن من البنح ٤

مجيد أحيد محيد مدرسة على بن أبي طالب بالشارقة





اشتهر «نابليون بونابرت » بقدرته الفائقة على السهر ، فكان لا ينام أكثر من أربع ماعات في اليوم ، وفي أثناه النهار كان يكفيه بضع دقائق يعمو فيها ليقوم فيها في غاية النشاط ، ومع ذلك فذا قارف و بالعالم الكبير «اديسون » لاعتمرنا «نادليون » رجلا كسولا لأن «اديسون » لم يكن ينام غير ساعة واحدة في الليل ونصف ساعة أثناء النهار ، وكان ينام فوق مقعده في المعمل .. هذا مع ينام فوق مقعده في المعمل .. هذا مع العلم بأن الانسان البالغ يحتاج الى حوالى لا ساعات نوم في اليوم الواحد .

أحمد بن فهد ال ثاني الدوحة ما قطر

ادرالجاحظ

قال الجاحظ :

جاءتنى امرأة وأن واقف على باب داری فقالت لی ، لی عندك حاجة وأريد ان تأتى ممى .. فأطعته ومشيت منها .. وظللت سالرا خلفها في دهشة حتى وصلنا دىن صائع يهودى فقالت له ، مثل هذا ١٠١٠، ثم المسرفت وتركتني في دهشة أكبر .. فسألت اليهودي ؛ ماذا تريد تلك البرأة ال

قال البيودي: جاءتني هذه البرأة من قلبل وطلبت منى أن أنقش لها صورة عفريت عنى قطعة من الدُهب ، فمنت لها .. لم أر عفريتا قط في حياتي .. ثم رأيتها تنصرف ثم تمود بعد قليل وأنت معها وسبعتها تقول و مش هذا ..!!

أحيد عندالكريم الدوحة ـ قطر

- حدث أن سرق جمعا حيارا وذهب لييمه في السوق فسرق منه، فسأله أحدثم ا يكم يعت الحبار ينجحا ؟.. فقال ۽ برآسماله ١٠٠
- تزوج جحا وأعطى البأذون مبلم ضئيلا فقال له المأذون ، هذا قليل يا جين ..! قال جيماء سأعوشها لك عند الطلاق أن شاء ألله ..!
- كان جما يأكن تبرا ويحاول مضغ النواق، فسأله أحدهم، لباذا لا ترمي النواة يا جمعا أله قال جمعاً ؛ كيف أله ألم بحسبها البائم أن الميزان أ..

أسامة رشود ابكويت

القصدة ال

- البنافق يربح الناس .. ويخسر
- من حاسب نفسه ربح .. ومن غمس عبها خسر ..
 - من نظر الي المواقب نحا. العيمة على حمدان مدرسة باحثة النادية . حورفكان



(200

الطفل ء لن أشرب الدواء الا من يد

لاء جدثك مريضة ويداه

الطفلء من أجل هذا أريدها أن

مبال مجبود عبد الشافي

البكويت

تعطيش الدواء حتى تسكب نصفه ..!

تفيب احد التلاميذ عن المدرسة ثم جاء في اليوم الثالي فسأله المدرس :

- . أين كنت بالأمس ولباذا تغببت ٢
 - لوجع ضرسی یا استاذ
 - . وهل انشهى الوجع الآن ؟
- ء لا أدرى .. فقد تركت الصريق عبد

الطبيب الل

محيد عباس محيد

من يضبع البيض.

، لو وضعت بيصة في طبق .. وبيضتين في طبق أخر.. فكم بيمية وضعت ا

قال التنبيذه

. هذا مستحيل .. فلا يضع البيض غير الدودج بلا

جالد غياس مجيم

سألت البعلية التلبيذ :

المحرين

محبت الشبلال

داخل السعن ..

قصاح أحدهم د

حارج السعن ..!!

حدثني

ترتحفان ..ا

وقف الطمل الصفير يتطمع في دهشة الى ضيف والده ، فسأله الضيف ه . لباذا تتطلع الى هكدا ؟ قال الطمل على المور ،

. أبحث عن وجيك الثاني سيمت أبي يقول عليك .. يوجهين ال

> ماجد فاروق الندري مدرسة حدائق حدوان ، القاهرة

منتهى الذكاء

كان النجثاء بصحكون ويصحون

عاجماعة .. اخفضوا أصواتكم خشية

أن يسبعنا رجال الشرطة فبطرودونا

ركب رجل قطارا وأخذ يضحك طول الوقت قسأله جاره عن السبب قتال : . أضحك على موظف التذاكر لانتي اشتریت تذکرة ذهابا وایابا .. وأنا لا أنوى المودة .

> ماجد رائد النصبى مدرسة الراشدية الثانوية . عجبان

بسم الله الرحيم "وجملنا هنت عبا و قبال لتطبقوا "دعد في العامية

المعاريا



هل ترید ان یکون لك اصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة تستطيع ان تشترك في تادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب ارسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والبدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستيطع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسباءهم في هذا الباب وتبدأ

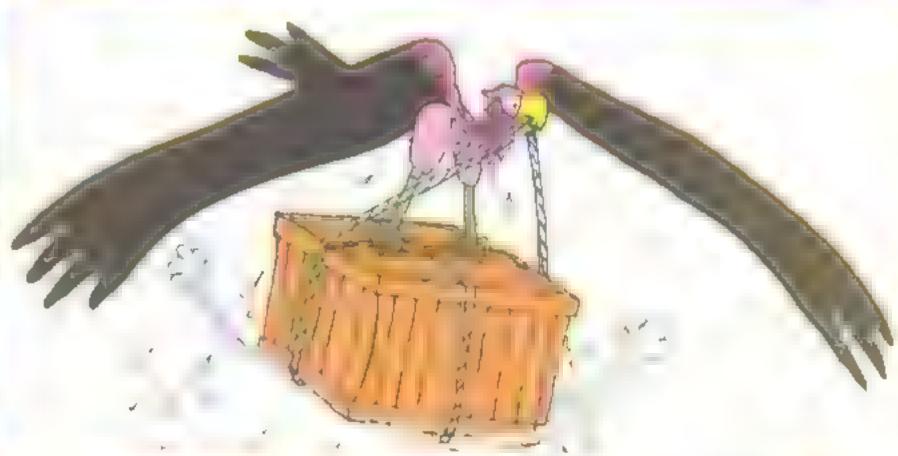




























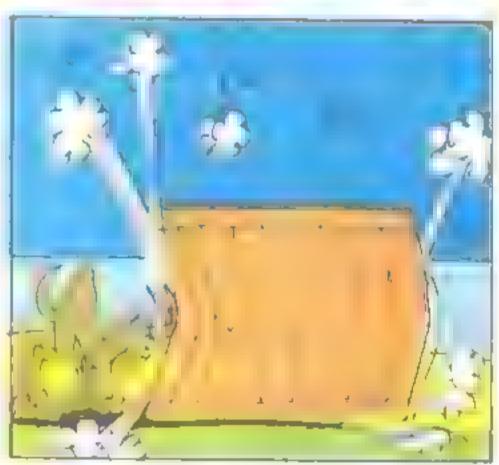


















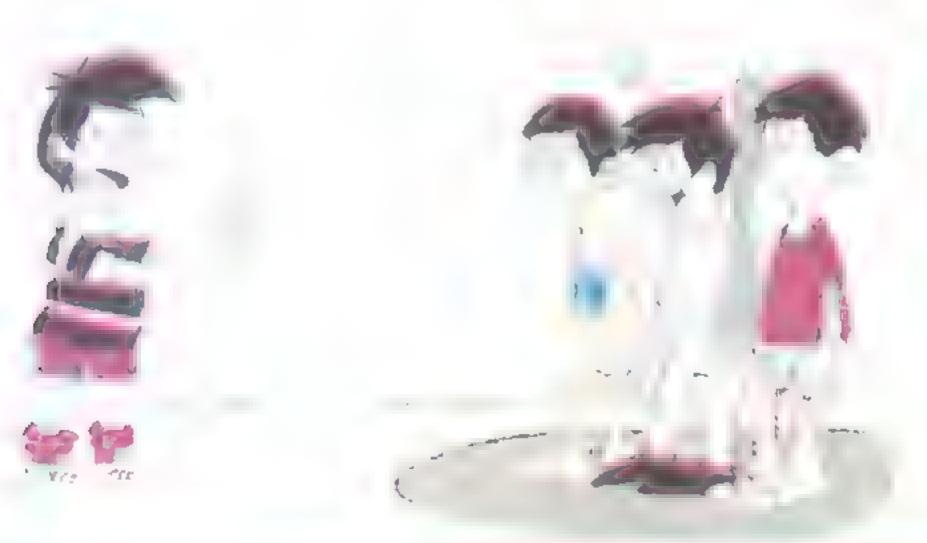


منت

تعبيدها العبيدة



• يقف اللاعبون في حلقة .. وفي الوسط يقف أحدهم وهو يعطى الاوامر .. وعنى اللاعبين أن بعضو عكس ما دمرهم به قدد قال لهم «قفوا « عبيهم أن يحسوا واد قال حسو عسهم ل سعو والاعب لدى يرتكب خطأ بخرج من البعب



• یقف مدیر بعب فی وسط وهو بسمس صدره و د صدر مره و حدة رفع کن لاعب بده نیمنی بی عبی و د صدر مردس رفع کن بدنه وادا صغر ثلاث ، قفز قفزات قصیرة الی الامام ، واللاعب الذی پرتکب خطأ بخرج می نبعب



المواد والادوات التي تحتاج اليها لتنفيذ هذه الفكرة هي ا

ـ شنة كروية من الصوف

- اسطوانتان من الكرتون بقطر ٥ر٧ سنتمتر

_ قصاصات ورق ملونة

ـ مادة لاصقة سائلة .

خيط أو وتر رفيع .

. مقص وابرة خياطة

والآن فلنتابع مراحل التنفيذ بدقة وبالترتيب المطلوب ا









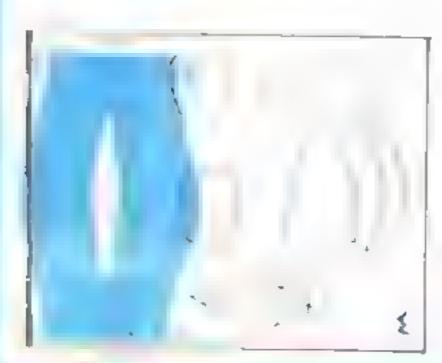
١ ـ ابدأ بقص ثقب قطره نصف بوصة في وسط الاسطوانتين تماما .

٢ . امسك باسطوانتي الكرتون وكأنهما قطعة واحدة . ادخل خيط الصوف
 من خلال الثقبين الموجودين في الوسط وأنت تبسك بطرف الاسطوانتين
 حددا .

ب تابع لف خيط الصوف تدريجيا حول الاسطوانتين حتى يفطيها تماما .. ابدأ الآن بقص أطراف الخيط على مدار الاسطوانتين ثم شد كل حزمة من الجهتين واربطها من وسطها جيدا قبل أن تنزع الاسطوانتين لانك لم تعد بحاجة اليهما

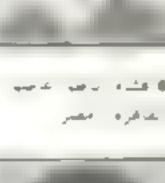
٤ - ارسم الشكل المبين أعلاه .. قصه واثنيه لتصنع منه البخالب . ارسم ثم قص أشكال العينين والانف والفم واللمان والاذنين . الصق الأن هذه القصاصات في مكانها البناسب وستكتمل ملامح القطة .



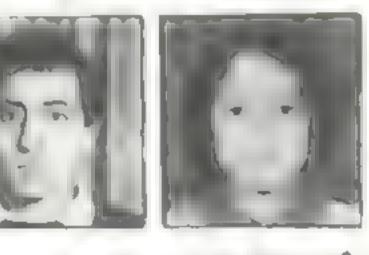




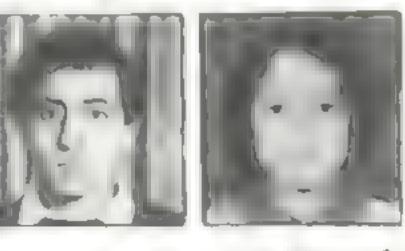




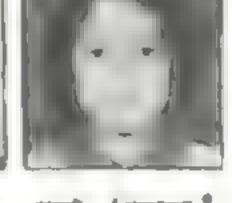


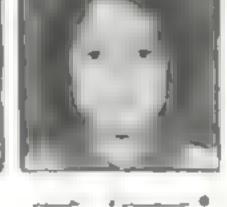




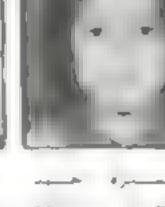




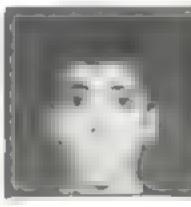




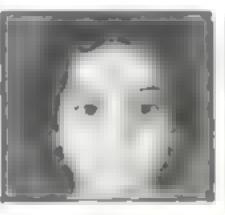




-



والأمارات



ی جین کنار در ادب

المنظرة فيصور



بخوصت

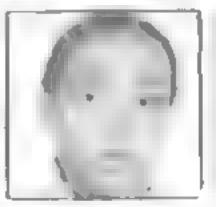
1 2 23

- No 2 getting



⊕ ايس بپاد ـ ابرظس

به الامارات .



mark and amid 6 System . ر لامار شاہ



♦ عند مريز اخاب

- 6h -

🛡 هريد الجابيد فيطيده اشرق والإمالات



معات العدد الم



د شب قد قرات کنات شبه ورمیه قابل بعرف لاحانه وبعرف نصوص نظرانه لی سوء بنطولته الحیوانات ... وانطیور .. والزو حف وسوء عرفت سب عی کننده و دمیه و به بعرف قابلطر لاسبوغ ندده قهداک مصاحاه قی بنظار درمیانی المصاحات الله المصارف ...





الأسلام ني الساب

تمرف جبيم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان قد أرس بن عبير رضى الله عنه الى المدينة قبل البحرة ، كي يدعو والاسلام ، وكي يعلم منهم من أسلم ، وقد استطاع بما أنه الله وقوة اقناع أن ينشر دين الحق بين عدد كبير من أهل ان من بين أهل المدينة الذين هداهم الله على يد مصعب والمراعدة عمره ، نما وترعرع في ظل الاسلام حتى أصبح وقارسا من قرسانه .. انه (البراء بن عازب) .

ولد البراء بن عازب في المدينة المنورة ، قبل أن يهاجر المسلمون اليها بعشرة أعوام، وبشأ في بنت كريب من ببوت الانصار الذين تصروا الرسول وجاهدوا ممه، ويدلوا الاصوال والارواح في محبس أعلام كلية الله ، وقد أسلم السر ء مع أهل بيته حيسا كان في العاشرة من عمره تقريبا، ثم أقبل بعد ذلك على التعقه في الدين وحمط ايات من القران الكريم ، ولما هاجر رسول الله صفي الله وسلم الى البدينة، كان البراء

حریب عبی ان یکون قریب ملہ، یتعبہ وبحمظ ويمرف الميزيد من أمور ديمه، وتبر الادء فنرداه الاسلام في البدينة انتشاراء وفي بلوس البسبين عبقاء ويسعب ليهاجرون والانصار حول رسول الله ، قدوكدون في كن يوم يبصبي أفهم عنى الآء استمدد للتصحية بأرواحهم وأمواليم في سبدن الله ، فنيا كانت طروة بدراء استعد البسببون لنجياد تحت لواء الرسول لرد كفار مكة الذين خرجوا ليباجية البسنتين، واستعد البراء أيضاءا فالحياد شرف عطيم يحب ألا بقوته ال وحاول أن ينصم الى هؤلاء المتنبين الدبن كنفهم وصول الله طبعى الله عليه وسلم بسلاقاة فاقتة (أبوسفدان)، ولكن رسول الله يمحه من ذلك شعاف عليه، فيم يكن قد يلم الثانية عشرة من عبره .. وكان البراء يذكر ذلك البوقف فنقول (استصفرت رسول الله صلى الله عليه وصلم أذا وابن عبر بن الحطاب قردت يوم بدر) والتصمر اليسلبون يوم بدر بمصن الله، ولكن قبوب الكمار كابت ملبئة بالحقى فعادوا لنثأر يوم (أحد)، فبستعد المسلمون لبلاقاتهم، ويحاول النزاء أن يخرج مع المحاهدين كي يطمر باحدى الحستيين اما النصر أو الشهادة، وتكن وسول الله بيلمه لمبرة الثابلة لمبكر للله واطلل لبراء يعدم بدلك النوم الذي يحد فيه بمنه في ساحة الحرب جنديا من جنود لله ، الى أن زحف الكفار بحو المديسة في (غروة الخمدق) وكان البراء الايزال صغير السن ، الا أن النسي صلى الله عليه وسدم أجدره ابنده من تمك المروة، فطيرت فروسبته، وبرزت شحاعته، وأصبح من فرسان البسمين وأبطالهم 🍆

البراء بــن عـــــــازب

رغم صغر سنه ، واستمر (البراء) فارسا شهاعا يخوض الغزوات مع رسول الله ، أحتى بنفت خمس عشرة غزوة ، أطهر في كل مب مهارته العالقة وشحاعاته المادرة



بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتولى أبوبكر الخلافة من بعده، ارتدت بعض القبائل عن الاسلام، وواجهت الدعوة الاسلامية مرحلة حطيرة في تاريخها، فأعلن الحديقة الصديق الحرب عنى البرتدين، فكان البراء واحدا من الذين ساهموا في الدفاع عن الاسلام، ورد الخطر عنه، فأبلي في ذلك أحسن البلاء ، ولما انتيت حروب الردة ، توجه البراء مع جيش المسلمين الي العراق محاهدا في سبيل الله ، ثم أقام في الكوفة ، وينى لنفسه دارا وتزوج فيها ، ومن الكوفة انطبق الى الشرق غازيا صع كل جيش، كما تولى قيادة الفتح في ممركة (دستس الرازى) لاول مرة فحقق تصبرا عظيما جعده محمل الانطار ، ولم تولى (المفيرة بن شعبة) الكوفة ، ولي البراء فتح (الزوين) ، فسار اليها حتى وصل مدينة أبهر ذات الحصون المنيعة فحاصرها فترة ، ثم دار بينه وبين أهمها وحاميتها قتال عنيف، أظهر خلاله البراء مقدرة فالقة، حتى طلب أهلها الامان قصالحهم ودخلها البسلبون، ثم تابع سيره وسط جبال شعفة ووديان عبيقة متحها نجو { قروين } وحين علم أهلها بقدومه استنجدوا بحلمائهم ﴿ الدِّيِّلِمِ } فوعدوهم بالمساعدة ، فأقاموا في حصوتهم ، ولما وصن البراء حاصرهم ، ولم ينب (الدينم) نصرة أهل الزوين، فطلبوا الصنحء فصالحهم البرادء ودخلها المسلمون أيضا .



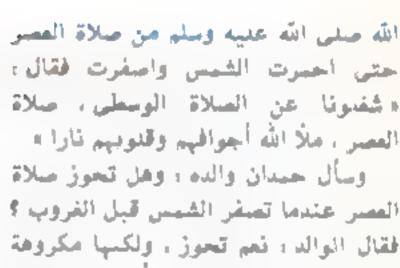
كن البراء مشعولا دئيا بالمنح الإسلامي فبقي بمبدأ عن التعلاقات الثي كنت تطهر أحيانا بين البسلمين، وطن كذلك في عهد كل من عبر بن الحطاب وعثبان بن عفان رضي الله عنهما ، الا أنه وقف الى جانب على بن أبي طالب أثناء خلافته، فنيا استشهد علي كرم الله وجهه بكاه البراه بكاء شديدا، واستمر بعد ذلك على حبه وولائه لال بيت رسول الله . الا أنه فضل الاقامة في الكوفة بعيدا عن الاحداث، وتفرغ للعب والمقه، وقد ينغ في ذلك مينعا حتى استح حجه يقصده الداس كي يستنبروا برايه وققیه ، وقد روی عن رسول الله أكثر من ثلاثيائة حديث ، ولما منغ من المبر واحد وثيانين عاما . وكان قد فقد نعبة البصر . توفاه الله بعد حياة ملينة بالجهاد



حس حبدان أمام ششة التعيفزيون يدهد مداراة لكرة القدم بين فريقين أجنسيس كان التليفزيون ينقلها على اليواء مباشرة بالاقبار المبناعية ، وكانت المباراة مثبرة وشبقة حتى أن حبدان نسى صلاة العصر وتركها حتى بدأت لشبس في الاسقرار ، فينا عاد والده من خارج البيت سأله: هن صليت العصير باحسدان ؟ .. فقال له ؛ لا يه والدى .. فقد شفعتنى عنها تلك البياراة، فعضب والده ، وقال له ؛ أنهض يسرعة فتوضأ , وصل قبل أن تفرب الشبس فتضيع عليك صلاة المصر ، وبعد أن التهي حيدان صن صلاة المصبر، قال له والده ألا تعلم پاحبدان ان الله أوصانا بأن **تحافظ على** المبلوات ، ولكنه سبحانه وتعالى أوصال بالبحافطة على الصلاة الوسطى يصفة حاصة د

حبث قال في كتابه المزيز د حافظوه على الصدوات والصلاة الوسطى وقوموا المبلاة الدين وهل المبلاة الوشطى هي صلاة العصر فقال المبلاة الوشطى هي صلاة العصر فقاد حدث يوم الوالد : نمم يا حبدان ، فقد حدث يوم (الاحزاب) أن البشركين منعوا رسول

احباب الله



المصبر عندما تصغر الشيس قبل الغروب ؟ فقال الوالد؛ نعم تحوز ، ولكنها مكروهة اذا لم یکن هناله عنر أو سبب قوی لتأخيرها ، فمن أنس قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «تلك صلاة البنافق، يحلس يرقب الشمس حتى اذا كانت بين قرنى الشيطان قام فَيْقَرِهَا أَرِيمًا، لايدُكر الله الا قبيلاً»، أي أن البنافق ينشفل عن صلاة العصر، ويحلس يراقب الشبس حتى اذا رأها أوشكت عنى الفروب. يقوم فيؤدها بسرعة دون اطبئتان، فلا تكون هناك قرسة كافية لذكر الله خلاليا.

بسية مأرته ترجم أنجم

وهو لدى بحر لبخير لل كلوا منه تحمما طرب ويستحرحو مِنْهُ حِلْيَةً تَلْيَسُونِ ونرى أَلْقِلْتُ مُو حَرَ فَيْهُ وَلَمْ عَوْ مِنْ فَصِيلَةً وَلَعَنَّاكُ مُ مُنْ مُ وَلَعَىٰ في الأرض و سي أن تميد بنده و ال وسُنبِدُ لُعَنَّكُمْ يَهُمَنُونَ ، وعلامات ومالنحم هم يهدف . أَفْهَنْ يَغُلُقُ كُنْ لَا يَخُلُقُ أَفَ لَا تَذَكَرُونَ . صَفَالَتُهُ نَعظم

لقد خلق الله سنجابه وتعالى البحر،

وجمل فيه فوائد كثيرة ومتعددة للناس ،

عن ابن عبر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم اني أعود بك من زوال نصبتك وتحول عافيتك ، وفجأة نقمتك وجميع سخطك »

قال أبوهريرة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « قال الله عز وجل يَسْبُ ابن أدم الدهر وأنا الدهر بيدى الليل والنهار »

نلاحظ أن بعض الناس اذا ما أصابهم مكروه أو نزلت بهم نازلة كأن تصبيهم خسارة مادية أو يفقدون عزيزا لهم، أو تتبدل أحوالهم من عز الى ذل، أو من غني الى فقر فانهم ينهالون على الزمن شتما وسبا وينسون أن الله خالق كل شيء، وان كل ما يصيبنا انما هو من عند الله، أما الدهر أو الزمان فلا فعل له، بل ان الله خلقه من جيلة ما خلق .

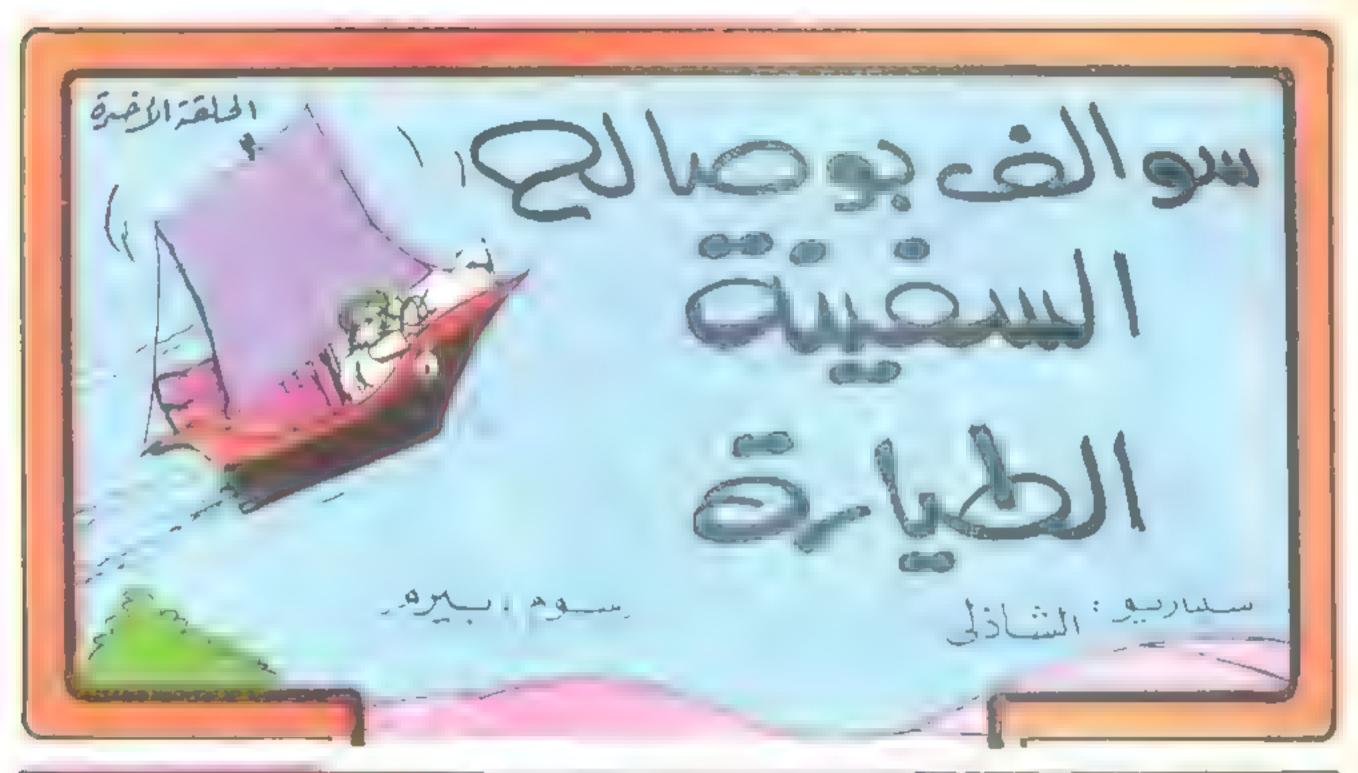
الحبوانات المائية التي تتميز بنعمها الطري النذيذ، ومن النحر أيضا يستخرج الباس اللؤلق والمرجان والاصداف والقواقع ، تنك الاشياء الحبينة البديعة التي يستخدمونها للزينة ، كما أننا ترى المستقن في البحر تشق الماء فتنتقل من مكان الى مكان تحين الناس والبتاع، وهذا هو معنى كلبة مواخر (تشق (أي تشق الماء } ، كما أن الله سمحانه وتعالى حبق الحدال الرواسي كي تحفظ توازن الأرض فلا تميل ولاتصطرب، وخلق الانهار التي تنبع من مكن تتساقط فيه امطار غريرة ، ثم تجرى فتقطع مسافات طويلة حتى تصل الى الناس في مكان أخر كما جعل الله تصالى في الارخى (سبلا) أي طرقا تسنكها من مكان الى مكان . وجمل في الطرق معالم كي يهتدى بها السائرون في الارش، كما جعل في السياء من النحوم التى يهتدى بها الناس أثناء سيرهم في البر والنحر . هكذا ترى أن تمم الله سبحانه وتمالى كثيرة ومتعددة، فهل يجوز أن يسوى الانسان بحسه وتقديره دين من يحدق كن ذلك ومن لاتحتق ٢ لاطبعاء والامر يتبعل جداء، ولا يحتاج من لابنان لا ناسكر وبمترف بالبعق

فنحن بنشجرج مبه الاسباك وغيرها من



رایت ذات یوم فراشة تعلير في الصباح منقوشة الجناح تسابق النسيم ... تلاعب الرياح .. فتستريح مرة ومرة تميل .. تلامس الحشائش الخضراء والفدير ومرة تمود للغضاء تداعب الزهور تدور فوق قمة النخيل تلف في السماء ... قت لها : ما أجمل الحياة ا - لو أصير مثلها ... ألهو كما أريد أطير في الحقول ... أرقص في الجدائق الملونة بلا عداب لا أحمل الكتاب لا أعرف البذاكرة ولا متاعب الحساب ا.

فقالت الفراشة التي تميلت مفكرة : يا صاحبي الكسول أنا ... مدارسي الحقول كتابى البذور والزهور والانهار بجهدى الدؤوب يضحك النهار لانني رسالة البحبة أساعد الحياة أن تدوم وأجمل الازهار تحمل الثمار وأملأ السنابل الصغيرة كي يعملي النبات ألف حبة وحبة وحبة فيفرح الفلاح ساعة الحصاد وترقص المناجل .. أنا يا صاحبي الكسول لست العب ولست أعرف الكسل وأنشد الغناء لو بدأت أتعب لانني أعرف أن لذة الحياة في الممل وأن لي في هذه الحياة .. واجب ..

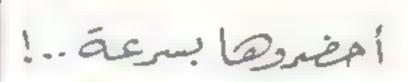














یری والدی اُن تشریوا ۸ قرب ماء قبل اُنٹ بقیم ککمم القیوه ۱۰













وافقت .. وافقت .. أحضروا القانسى والشهود واذبحوا النباح ..!



وبعدأن قام الأصدقاء في حيمة حمدان اسد . المد المنس سينرفشه في عدر من مماكن.







S Loreis Les Just ains sid صنعيالي جبل صالح اقتسمت معه خهرد وماني ا

شكرا لكم يا أصدقاء..



لقد باعدني كل من قابلته وحملية معى فى لفذه السفينة





وفيأة المتفى لأصدقاد السبعة.

فياخيتفت معهم السفينية الطبارة

هاد ماحد للانکیا

كل اسبوع نقدم ١٠ مسابقات .. لها ٢٠ جائزة .. تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة تنشر اسباء الفائزين في هذه البسابقات بعد ٢ اسابيع بأذن الله .



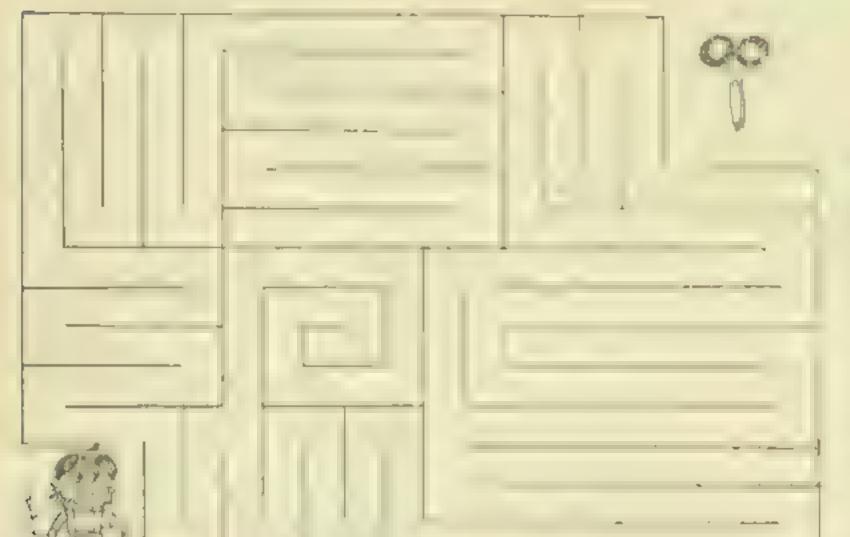
حاری عبور سی دست، مدید
 حذاء کبیر ، نمرة ، طائرة ورق ، فرشاة ،
 کوت ، شمایه ، دن ، فیم .

العائرة ولي ١٠ درهيا

• حائزة ثانيه ۲۰ درهيا ،

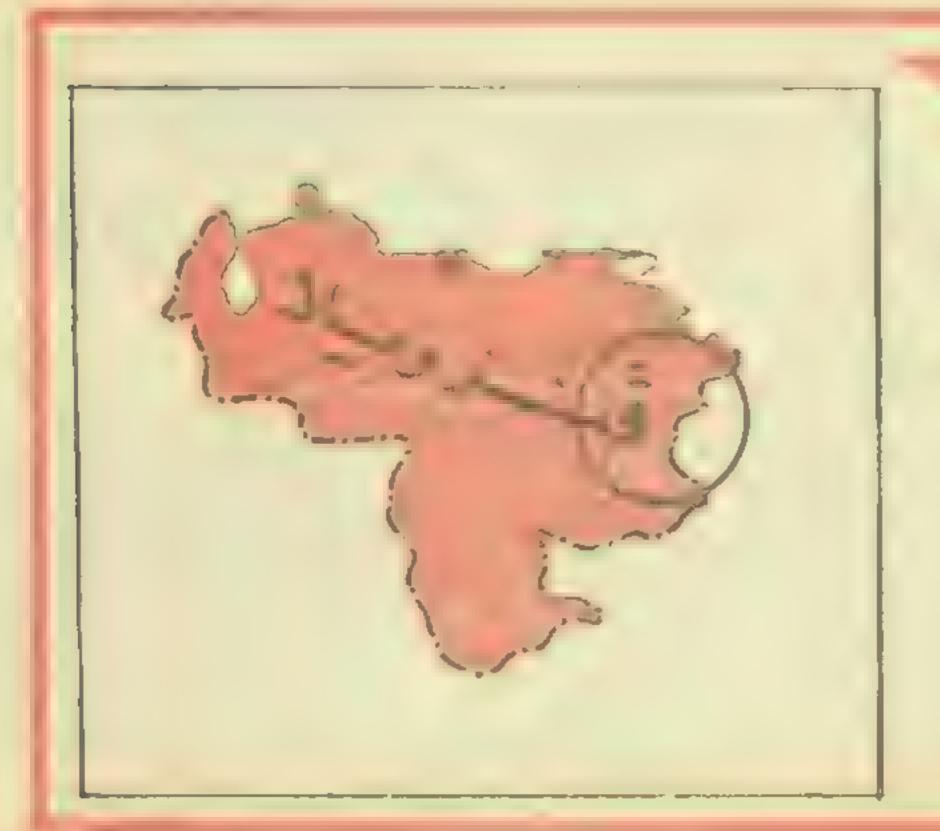
اين الكرة؟

- المناربات الرياضة للحدى المناربات الرياضة للاحدى الكرة لنترك لك تحديد مكانب بالصبط للمامنك القدم وارسم الكرة في المكن الدى بعند النها يحب المكون فيه ..
 - • جائرة اولى ٣٠ درهيا .
 - جائرة ثانية ٣٠ درهم



أين الطريق

- هذه الفتاة نرلت الى حديقتها
 لتقطف بعض الورود تزين بها غرفتها
 الله ولكنها تنبهت فحأة الى انها نسيت
 اين وضعت البقص الحاص بقطف
 الزهور .. هل تستطبع مساعدتها في
 معرفة مكان البقص ا؟
 - جوائز هذه المسابقة.
 - و جائزة اولى ٢٠ درهب
 - جائزة ثانية ١٥ درهما .



مدن و قری علی الخریطه

تأمل هذه الغريطة .. ستحد مساحة منها محاطة بدائرة . البطلوب منك ان تعرف اسباء و مدن او قرى تقع داخل هده الدائرة ويمكنك الاستحانة بالاطبس لتتوصل الى الاجابة الصحبحة .

- • جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ١٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٥ درهما .

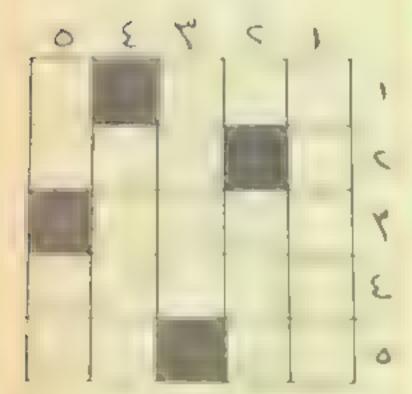
المواة التصوير

 التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجم هذه الهواية ، نقدم هذه المسابقة ..

حاول أن تلتقط صورة طريفة .. أو غريسة .. أو ارسل لنا صورة فوتوجرافية تحتفظ بها في ألموم صورك يكون فبها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة ا

• جائزة البابئة ٥٠ درهبا .

الكلمات



الكنيات الأقمية

١. من سور القران (ال ..)

٧. من منتجات البعط (معكوسة)

٣۔ من العاكية --

١٤. ميل (منفشرة) -

ما في السبف (معكوسة) ـ أداة جرم

الكلمات الرأسية ١

١٠ عاصمة اسبائيا د

٣. في الطعام . --

٣. عبلاق (ممكوسة)

٨. توجع .

ه. حرفان متتالیان ـ شمېر ،

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ١٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .





هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ التعليق قد يكون كنية واحدة .. أو عدة كنيات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

- جوائز هذه المسابقة : حامرة وأس ١٠ درهم
- حادره بالله ۳۰ درهیا حدده د به ۲۰ دراسد





الكلمة المفقودة

ه مماست مند د مندول مر هی ۲

ر ب ماده عمدونه من عمران لاق وحدون بعد هو عدو كي دسن أن حد المربعات من دس أن حد المربعات من من المربعات من من المربعات المنجيع في المربعات المنجيد الكنية المناسبة ال

مس يجد نفسه قريب الشبه من اى مسهما .. عليه ان يرسل سا صورته .

اللائز ون اس وسابقات البساء ار-

الكلبة المفقودة

- الكنية المعقودة هي ستوكبوليه عاصمة السويد
- فار بالحائزة الاولى وقبمتها ٢٠ درفت عادل براهيم حداعل
- ، للغريل ، مكتبة ليجرف ، شارخ سسلح هيد ص ب ۲۲۱۲
- فارت بالحائزة الثانية وقيمتها . ٢٠ درهما بدرية أحمد محمد يوسف ـ الدوحة قطر بین ب ۱۹۱۸ نو بیطه عیسی حید

للاذكياء فقط

- وصبيب مدت لرسائل بحيل الإجابات الصعيحة
- وقد فازت بالجائزة الاولى وقيمتها درهما مثال أحمد خلين - المحرين -مدینة عیسی ـ طریق ۷۱۲ ـ منزل رقم رقم ۲۸۱
- فاز بالحائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهیا محید رقعت غراوی ۔ مصر ۔ القاهرة . مدينة نصر . ٢٤ شارع يوسف

الكلبات المتقاطمة

- فاز بالجائرة الاولى وقيمتها ١٠ درهبا أيبن بهاء _ أبوطبي - ص.ب ٣٣٣
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٦٠ درهما محبد محبود النعيد - الكويت -الرميقية ـ ص.ب ٢٢٢٨٩ -

J'E 1 4 5 / 1 3 6 1 P1 1 3 1 1

الى أقوياء الملاحظة

ه لك و الا

- الأشياء المجمعية في الرسم والتي وصفتا عبها علامات كالتاء طابلة . فنجان وعلامة استعهام وسنكة وعصمور ۔ ورق شعر ۔ قب
- فاز بالحائرة الاولى وقيمتها ١٠ درهیا طارق محبد نور عنی با مصر با أسيوط - ٢٧ شارع تحبب الربحاني
- فازت بالحائرة الثابة وقبيته ٢٠ س به ۱۹ نو بنده جندل



مدن وقرى علن الخريطة

• فارت بالعائزة لاولى وقبيتها ١٠ درهيا وداد جيس لعنبي ـ السارقة ـ س پ ۱۲۶۸ و کان بعبیتپ (بالصحة والعافلة)

,

درهیا سنوی حید عبدید .

بلاد المديد ميرال رقم ۲۱۲ ٥

- فاز بالمجائرة بدينة وقبيتها ٣٠ درهيا صادق عبدعين ۽ البجرين لينامة ، مبرل رقبه ۲۲۹ ۲ وگال بعضمه (حسبة أمها إ
- قار بالحائرة للاسه وفسيته، ٢٠ درهيا بامن عبد ليحسن بجواح قطراء لدوحة . س ب ۱۸۱۹ و كان تعبيقه امطرح ما پسري نسري ا

أين الطريسق ا

- فارث بالمعائرة الأولى وقالمتها ٢٠ درهما اسمام محمد الراهبياء رأس لحسبة له صرباب ۱۹۹۷
- فارت بالمحطرة الذيلة وقليشها عا درهیا قاطیهٔ علی حلیل باللطبهٔ عیال م مستعظ د صرب ۹۳

أين الكرة

- فار بالحائرة الأولى وقبيتها ٢٠ درهما حاتم امين محمد مالت رفة ماس،ب
 ٢٧٧ مواسطة امين محمد العامين
- افرت بلحائرة الثانية وقسمتها ۲۰ درهما لون محمد مرقه ـ المين ـ صرب ددهها



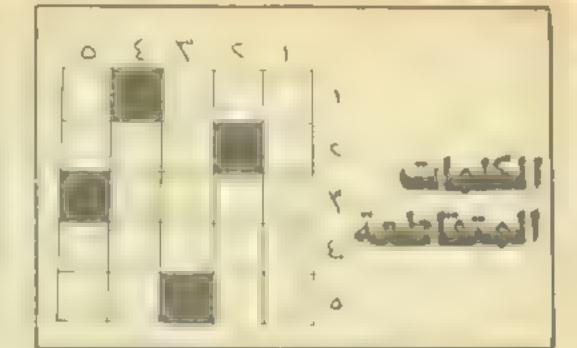


فارت الصديقة سعاد حالد القصف بحائرة اجبل صورة وقبمتها الا درهما .
 وعبوانها ـ الكويت ـ العديسة . قطعة ٢ ـ شارع ٢٠ منزل ١٦ .



منع هذا لمنا من الصبح للما رايليل هذا لجوم بن للاجل عبد تجلم الأرق

مدنت وفرّی علی الخریطة







أين الطريق ؟

الكلمة المضاودة

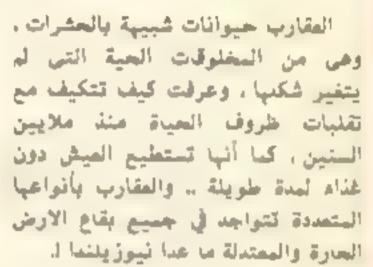
يخلق المسق من صورتك الشيه الشيه مخ



دولة الإمارات المعربية المبحدة ص س ب ۱۹۱۰ أبوظيى العدد رفتم ٣٠٠ المدرسة. نفسو ن







جسم المقرب مقسم الى ١٨ جزءا ،
وله عينان مركزتان وسط رأسه وبين
الالهام العين مركزة على جانس الرأس
الالهام الجيسة الاحيرة الصيقة من
الحسم تؤنف الذنب المعقوف الذي يستهى
بعيب مزود بابرة حادة مامة متصلة
بفدة لافراز السم . أطراف المقرب عددها
مزودان بكاشات تضم غددا تفرز مادة
مزودان بكاشات تضم غددا تفرز مادة
مزودان بكاشات تضم غددا تفرز مادة
الربعة أزواج من الراب التنفس فتؤمنها
المزء الثالث والرابع والعامس والسادس
من البطن ،

المقارب لها عادات ليلية، أي أنها تمطاد ليلا وتستريح لهاراء وهي تتعدى من العبوانات الصغيرة والرواحيف النصيفيرة والنعبتاكنية إ والعشرات ، والنيلا ما تستعمل الابرة [السامة في اصطباد الطرائد وشل حركتها الانها تستمبل الكباثات للقبض عليها. وتتميز المقارب في فصل التزاوج بأنها تقوم بنزهات طويئة وترقص بشكل ممير ، وبعد عبدية التنقيح تلتهم الأنثى العقرب الذكر . وما يعنت نظرنا هو أن العقارب تحتفظ بالسن داحل جسبها وليس خارجه ، ثم تلد الصفار حية أي مباشرة كالحيوانات العادية. ولدى بعض فمبائل المقارب تحمل الاناث مبدارها على ظهرف لبدة .



احدى فصائل المقارب تصم حوالي ١٠ أنواع صفيرة يتراوح حجبها بين ١٠٥٠ بستيتر و ٥ مستيترات، وهي تبست حطرة عبى الابيان، ونعبش في معاصق سحر لابيس بسوسه الدس مكه بعض الوع العدارب مؤسه جدا للابيان على الرغم من أنها غير مبيتة عادة ولكن أخطر أبواع المقارب السامة تعيش شيائي الحريقيا، ولدغتها قد تكون

قائمة . ومعمل أبواع المقارب الأقريقية الكندرة يمس طولها ٢٠ سنتبتر

بحتبى المقارب عادة داحل الشقوق وتحت الاحتجاز والمسجور والاشجار، والد بحتبىء في البندان الحارة داحل الاحديث والملابس والدان يجب تعمل وهرف جيدا الله ارتدائها على سبيل الاحتياط.















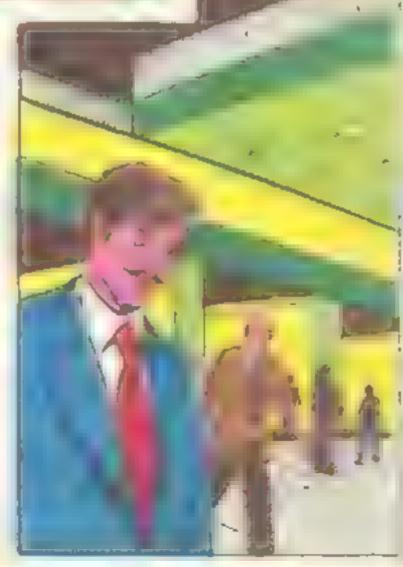
































است عبرت های السبن عباده وی ۱۰۰ سرباوی

يت سرياوي. وأس



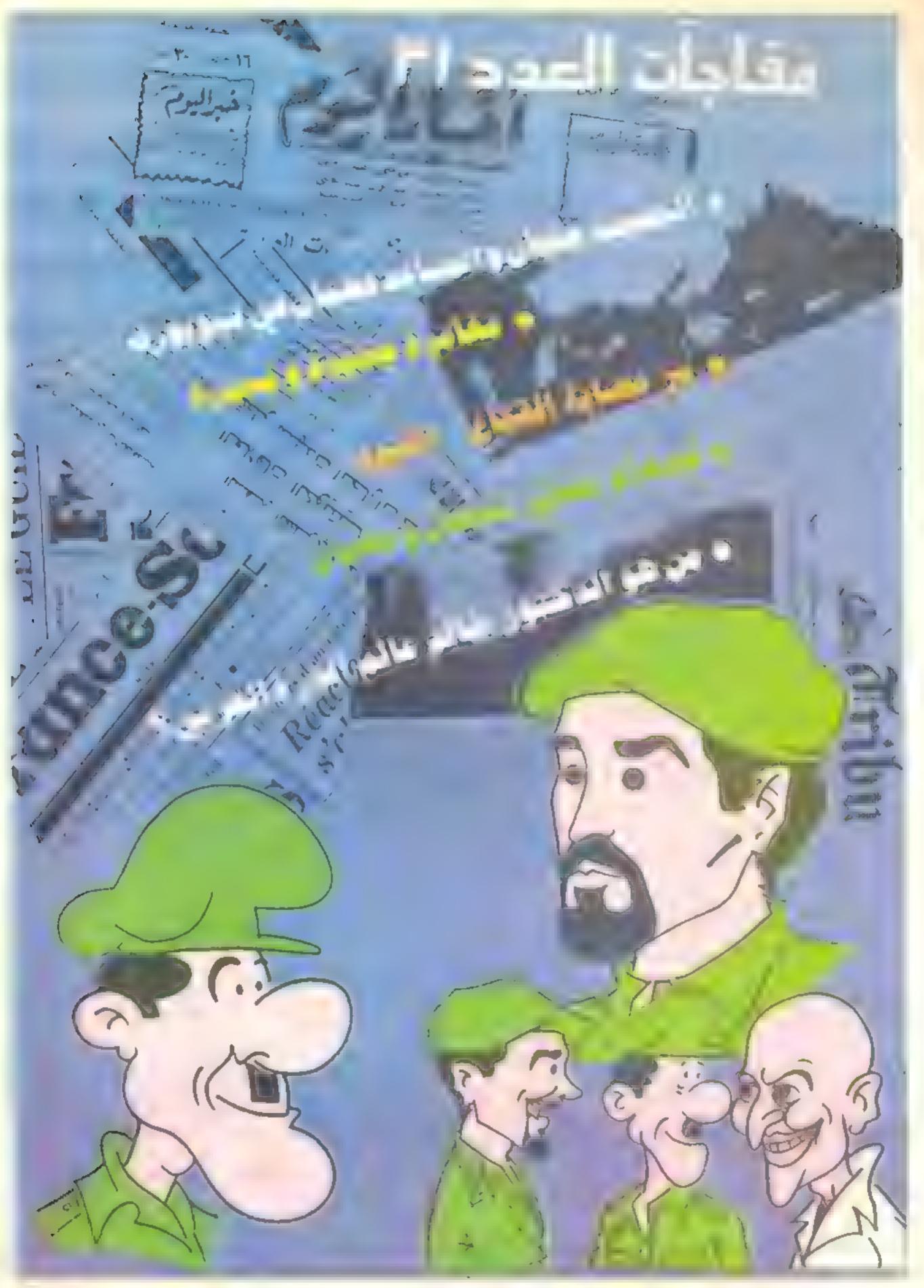












الثهبار

الشراب

زعموا أن غرابا بني له ولافر خه السفار عشا في شجرة ضغبة .. كثيفة الاغصان .. وكان الفدّاء في ذلك المكان متوفرا لبن يطلبه .. ولذا فان رحلات الغراب في سبيل البحث عن طعامه وطمام أولاده لم تكن لتستفرق سوى دقائق معدودات كل صباح .. وهو ما أسعده وملا للليه رضا واطبئنانا ..

وذات يوم .. عاد القراب من رحلته محبلا بيا لذ وطاب، ففوجىء بأن بالعش ثعبانا أسود قد أكل أفراخه جبيعا .. عندلد سقط الطعام من فيه دون أن يقصر، وزاغ بصره، وأخد يصبح حزينا متألما .. وهو لايجرؤ على مهاجبة الثعبان خشية أن يلتيمه هو أيضا ال

وعلى قبة الشجرة هبط القراب الكيا في سبت مترقبا حركة الثعبان الذى غادر العش متوجها الى وكره القريب على سقح الجبل. ولما هدأ الفراب قليلا أخد يفكر في الانتقام من عدوه المغترس قائلاء

د سأنتظر أمام جعره مستعدا .. فاذا خرج نقرت عينيه ليصير أعمى وأستريح منه .

وبينيا هو يرسم خطته ويقلبها على كل وجه ، جاءه غراب صديق ، فليا وجده مهبوما سأله عن سبب ذلك ، فحكى له قصته مع الثعبان ، وكيف فجمه في أولاده وأغلى شيء لديه في الدنيا . وعرض عليه فكرته عن مباغتته وفقأه لعينيه .. فاعتدل سديقه قائلاء

ب كيف تفرر بنفسك وتخاطر بها الابئس الرأى يا أخي



فقال له القراب :

. اذن أدير أمرا اخر لايهلكتي ، ولما سأله صديقه عنه، أخبره بأنه سوف يجمع عددا من الحجارة الصغيرة التي يقدر على حبليا ويضعها قريبا من جمعر الثعبان .. وبمجرد أن يخرج فسوف يرتفع الى أعلى وبرجليه حجر منها يلقيه عليه ثم يعود ليلتقط غيره ويتركه ليسقط على رأسه .. وهكذا حتى يقتل الثميان .. ولما انتهى القراب من كلامه قال له صاحبه :

ـ أن تضبن أن يسقط الحجر على رأس الشعبان. كما أنه يستطيع الالتجاء الى شق في الارض لكي يفسد عليك خطتك ا

وفي يأس واستسلام قال القراب: - أَذِنْ أَدِينِ أَمِرا ثَالِثًا .

ولبا سأله صديقه عنه، أخبره بأنم سيتوجه الى التل البجاور، حيث يسكن ثعلب أحسر ويعرض عليه المشكلة ليساعده على حلها .. وسوف يطلب منه أن يحضر معه الى وكر الثعبان لينقض عليه بمخالبه القوية متمكنا من رأسه كي يقتله على القور . .

صديق الفراب وقد سأل مستفسراء

. وكيف ستحدث الثملب وتقترب منه وهو لك عدو أيضا ؟. وربيا انقض عليك فأكلك قبل أن تكمل كالأملك ال

قال الفراب بثقة ،

- سأطلب منه الامان والصداقة على أن أرد اليه جميله في مناسبة

وحينئذ قال له صاحبه :

. لا تأتمن لعدوك أبدا .. ولاتسلم اليه حياتك وأنت لاتعرف من أمر نفسه شيئا .. انك ستظل في خطر مادمت معه خاصة اذا كان هو الاقوى والاقدر.

هنا سأل القراب بالساء

 ماذا أفعل اذن لانتقم من الثعبان أكل أولادي وعدوى ٢ انتي لن أهدأ الا اذا شرب من ذات الكأس التي أذاقها لاقراحي الصفار.

قال صاحبه :

- عليك بالحيلة .. فكم صفير غلب كبيرا بالحيلة .. وكم ضميف استطاع القضاء على غريمه القوى بالحيلة

وأخذ صديقه القراب يشرح له ماذا يمكنه أن يقعل ليواجه عدوه الخطر دون أن يعرض حياته للتهلكة .

وفي الصباح التالى انطلق الفراب لينفذ رأى صاحبه. قوجد قتاة من بنات العظماء فوق سطح بيتها العالى تفتسل وقد وضعت حليها وجواهرها قريبا منها .. فحام حولها وهي لاتحس به. وانتهز فرصة انشفالها وانقس على الجواهر خاطفا منها عقدا طويلا غالي الثين وطار به بحيث يراه جميم الناس في البلدة . ودار الفراب بالمقد عدة دورات فوق البيوت والشوارع والساحات فتبعته عشرات ومثات الرجال والنساء والاطفال . والكل مندهش بيا يجرى لأن الفراب لا يأكل الحلى ولن تنفعه بشيء ، وظل الفراب يدور فوق البلدة الى أن تجمعت حشود هائلة من الاهالي .. وحينتذ اتجه الى سفح الجبل القريب حيث جحر الثعبان والقى المقد على بابه ، فجرى الناس تحو المقد الثبين فلبا وجدوا الثعبان الاسود يطل منه قضوا عليه ١

وكان القراب ينظر الى عدوه والمصى تنهال عليه وهو يقول:

- صدق صاحبي .. ان الحيلة تحقق أحيانا مالا تحققه القوة والشدة !!

محبد الشاذلي

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء



للصحافة والنشر المديرالعام وربسين لتحرير

العنــوان :

دولة الامارات العربية المتحدة . أيوظين ۽ صيب: ٧٩١

الإعلانات:

أبوظلين : ٢٩٩٧٤

المسين و ١١٤٦٠ \$1710 : Jumpl

EFFFAF VEGFFFF

TTTTO

9883 Cay . UP الالبسيري

الهواتث

آيوظين : ۲۸۹۰۰

درست : ۱۹۲۸۸۸ درست : ۱۹۲۸۸۸۸ درست

تلكيس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة -دا درهیا داخل دولة الاصارات بقية دول العاليم ٢٠٠ درهم

الموزعون في الخارج

الملكة العربية المعودية عكاظ للتوزيع مؤسنة الينلال البحري واز الثقاف

توزيع الاعسراء جمهورية مصدر المربسة لتدن يثيدوارد و ت ، ١٣٨٨ ـ ١٣٨٠ ـ ٢٠١ م

• أسعار البيع في الخارج

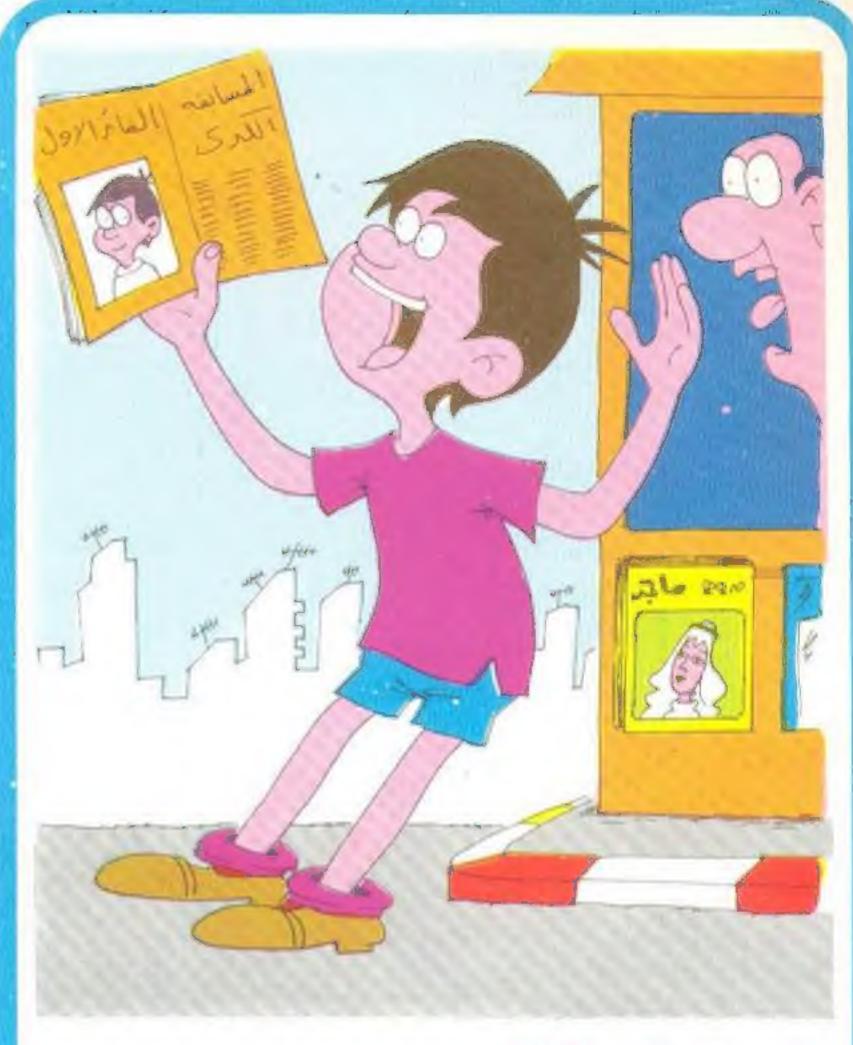
المنكة العربية السعودية ٣ ريسال ---الكوينست قط ______

July -را الليس البحري ووه فليسا

89-13 ≥ لسيره

جنهورية مصر العربية عا قرقا 120

بعتا ببطايع مؤسنة الاتحاد للبيحاف والبشر



• أتلقى يوميا عشرات البكالمات التليفونية .. ويدق جرس التليفون بلا انقطاع .. فاصدقائي حاثرون .. يتبا علون ويستفسرون عن المسابقة الكبرى .. هل من سبق لهم أن أرسلوا الحلول .. يقومون من جديد بقص الكوبونات الاربعة وارسال الحلول للمرة الثانية ال

● أقول لجميع الاصدقاء الذين أرسلوا حلول المسابقة قبل ذلك .. انتم مشتركون في المابقة .. ورسائلكم سوف تدخل السحب .. ولا داعي لارسال الحلول مرة أخرى ...

● ● كذلك .. سأل بعض الاصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة .. واجابوا على الاستلة العشرة .. ماذا سيحدث بعد أن طلبنا من الاصدقاء الاجابة على سبعة أسئلة فقط ؟ .. وأقول لهؤلاء الاصدقاء .. انتا سنختار سبع اجابات صحيحة فقط من بين الاجابات العشر .. ويذلك تدخل جميع الرسائل في السحب.

••• حظا سعيدا للجميع .. والى اللقاء وفي أمان الله .



مورة الحدوين شنيناشوه



















